**Alejandra Gudí**

La bailaora almeriense, ganadora del primer premio nacional por alegrías La Perla de Cádiz en 2018, ha trabajado en compañías de baile de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional como la de [Antonio El Pipa](https://www.youtube.com/watch?v=l09HGHWUJ5I), en los espectáculos “Pasión y ley”, "Vivencias", "De tablao" y "Puertas adentro"; la compañía flamenca de [Carmen Cortés](https://www.youtube.com/watch?v=udCPUNdjN68) en el espectáculo “Mujer flamenca”; y el Ballet de [Rafael Aguilar](https://www.youtube.com/watch?v=c6L0Ci5nWCg), en donde debuta como solista en la obra "Carmen".

Con el Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido y coreografiado por [Rafaela Carrasco](https://www.youtube.com/watch?v=SHM-1tCTIA4), participa como cuerpo de baile y haciendo roles de solista en los espectáculos “En la memoria del cante, 1922”, “Imágenes” (20 aniversario del Ballet Flamenco de Andalucía), galardonado con el giraldillo al mejor espectáculo de la XVII Bienal de Flamenco de Sevilla, y “Tierra Lorca, cancionero popular”, galardonado con el giraldillo al mejor elenco de baile de la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla y finalista en los premios Max como mejor elenco de danza.

Con el Ballet Flamenco [José Porcel](https://www.youtube.com/watch?v=wnkjSHGc1vc) ha trabajado participando en los espectáculos “Momentos” y “Encuentro” (espectáculo que contó con el maestro Antonio Canales como artista invitado). También ha colaborado, entre otras formaciones, con la Compañía de [Rubén Olmo](https://www.youtube.com/watch?v=oKYV_wCJD6g) con el espectáculo “La muerte de un minotauro".

Compagina su trabajo en compañías de danza con su carrera en solitario trabajando en algunos de los tablaos mas prestigiosos de Madrid, como el Corral de la Morería, Corral de la Pacheca, Casa Patas, Villa Rosa, Café de Chinitas, Las Tablas, Torres Bermejas o [Las Carboneras](https://www.youtube.com/channel/UCS_PWUTVLF59LakMbSZlkXg).

**Alejandra Gudí**

The dancer from Almería, winner of the first national award by alegrías La Perla de Cádiz in 2018, has worked in dance companies of recognized national and international level such as that of [Antonio El Pipa](https://www.youtube.com/watch?v=l09HGHWUJ5I), in the shows “Pasión y ley”, "Vivencias", "De tablao" and "Puertas adentro"; the flamenco company of [Carmen Cortés](https://www.youtube.com/watch?v=udCPUNdjN68) in the show “Mujer flamenca”; and the [Rafael Aguilar](https://www.youtube.com/watch?v=c6L0Ci5nWCg) Ballet, where she debuted as a soloist in the show "Carmen".

With the Andalusian Flamenco Ballet, directed and choreographed by [Rafaela Carrasco](https://www.youtube.com/watch?v=SHM-1tCTIA4), she participates as a dance corps and playing solo roles in the shows “En la memoria del cante, 1922”, “Imágenes” (20th anniversary of the Andalusian Flamenco Ballet), awarded the giraldillo for the best show at the XVII Seville Flamenco Biennial, and “Tierra Lorca, cancionero popular”, awarded the giraldillo for the best dance cast at the XVIII Seville Flamenco Biennial and finalist in the Max awards for best dance cast.

With the [José Porcel](https://www.youtube.com/watch?v=wnkjSHGc1vc) Flamenco Ballet, she has worked participating in the shows “Momentos” and “Encuentro” (a show that included the maestro Antonio Canales as a guest artist). She has also collaborated, among other formations, with the [Rubén Olmo](https://www.youtube.com/watch?v=oKYV_wCJD6g) Company with the show “La muerte de un minotauro".

She combines her work in dance companies with her solo career working in some of the most prestigious tablaos in Madrid, such as the Corral de la Morería, Corral de la Pacheca, Casa Patas, Villa Rosa, Café de Chinitas, Las Tablas, Torres Bermejas or [Las Carboneras](https://www.youtube.com/channel/UCS_PWUTVLF59LakMbSZlkXg).