Florencia Oz

Florencia O'Ryan Zúñiga (Santiago de Chile 1987) comienza sus estudios en la [Facultad de Danza de la Universidad de Chile](http://www.artes.uchile.cl/danza) y simultáneamente participa activamente tanto de escuelas como de eventos vinculados al mundo del flamenco desde los 16 años de edad.

En 2007 se instala en Sevilla y continúa su formación vinculada a la [Academia de Flamenco Manuel Betanzos](http://www.manuelbetanzos.com) donde estudia bajo la tutela de maestros  como Andrés Peña, Adela y Rafael Campallo.

En 2011 es premiada en el XII certamen de Baile Joven recibiendo una beca anual en la Fundación de arte flamenco Christina Heeren, lo que le permite tomar contacto con Milagros Mengíbar y Javier Barón, entre otras figuras del baile.

Entre el 2013 y 2016  pasa a integrar el elenco del  Ballet Flamenco de Andalucía. Bajo  la dirección de Rafaela Carrasco, actúa regularmente con el  cuerpo de baile y eventualmente como solista en tres importantes montajes: “[En la memoria del cante 1922](https://www.youtube.com/watch?v=StMXPjkMFeM)”, ”[Imágenes](https://www.youtube.com/watch?v=P1HAmYXolTY)” (galardonado con el Giraldillo al mejor elenco de baile en la XVIII edición de la Bienal de Sevilla) y “[Tierra Lorca, Cancionero popular](https://www.youtube.com/watch?v=LZdSURUtPc0)”.

En 2015 participa en diversos festivales y concursos recibiendo diferentes  premios, siendo el más destacado  el primer premio de baile por alegrías La Perla de Cádiz.

 En 2018 Colabora con la cantaora Encarna Anillo en su espectáculo “[Las puertas de Gades](https://www.youtube.com/watch?v=NK-nrh3sNJA)” dentro del marco del Festival de Jerez.

En mayo del 2019 presenta su primer recital en el Teatro Távora de Sevilla dentro del III ciclo La vida en Flamenco.

En junio del 2019 se presenta al 28 Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco  con su pieza original  “[Galerna](https://www.youtube.com/watch?v=suP_jJJAaj8)”, la cual obtiene el primer premio de coreografía para solo. Además obtiene  primer  premio a la música original para danza y el premio Flamenco Vivo Carlota Santana New York para llevar y producir una coreografía propia en esa ciudad.

Imparte con alguna regularidad cursos en diversos países como Ecuador, Rusia, Polonia, Israel, Alemania, Francia y Chile.

Actualmente, integra la compañía de David Coria con el espectáculo “[El encuentro](https://www.youtube.com/watch?v=Ca8Wy8w0YmI)”” y “[Anónimo](https://www.youtube.com/watch?v=QVO3oDNr2KA)”. Además, participa en  la compañía de Rafaela Carrasco con el espectáculo “[Nacida sombra](https://www.youtube.com/watch?v=SHM-1tCTIA4)” (galardonado con el premio de la crítica en la XXII edición del festival de Jerez).

También integra el elenco de “[Lorca y la pasión. Un mar de sueños](https://www.youtube.com/watch?v=hxb79nsrfJo)” de Marina Heredia, bajo la dirección coreográfica de Eva Yerbabuena, y como activa bailaora en Madrid y Sevilla especialmente.

Florencia Oz

Florencia O'Ryan Zúñiga (Santiago, Chile 1987) begins her studies at the [Facultad de Danza de la Universidad de Chile](http://www.artes.uchile.cl/danza) and simultaneously participates actively in schools and events linked to the world of flamenco since she was 16 years old.

In 2007 she moved to Sevilla and continued her training linked to the [Academia de Flamenco Manuel Betanzos](http://www.manuelbetanzos.com) where she studied under the tutelage of teachers such as Andrés Peña, Adela and Rafael Campallo.

In 2011 she was awarded in the XII Young Dance contest receiving an annual scholarship at the Christina Heeren Flamenco Art Foundation, which allows her to make contact with Milagros Mengíbar and Javier Barón, among other dance figures.

Between 2013 and 2016, she joined the cast of the Flamenco Ballet of Andalusia. Under the direction of Rafaela Carrasco, she regularly performs with the dance team and eventually as a soloist in three important productions: “[En la memoria del cante 1922](https://www.youtube.com/watch?v=StMXPjkMFeM)”, ”[Imágenes](https://www.youtube.com/watch?v=P1HAmYXolTY)” (awarded with the Giraldillo to the best dance cast in the XVIII edition of the Biennial of Seville) and "[Tierra Lorca, Cancionero popular](https://www.youtube.com/watch?v=LZdSURUtPc0)".

In 2015 she participates in various festivals and competitions receiving different awards, the most prominent being the first prize of dance for alegrías La Perla de Cádiz.

 In 2018, she collaborates with the singer Encarna Anillo in her show “[Las puertas de Gades](https://www.youtube.com/watch?v=NK-nrh3sNJA)” within the framework of the Jerez Festival.

In May of 2019 she presents her first recital at the Távora Theater in Seville within the third cycle Life in Flamenco.

In June 2019, she presented at the 28th Choreographic Contest of Spanish Dance and Flamenco her original piece "[Galerna](https://www.youtube.com/watch?v=suP_jJJAaj8)", which won the first choreography prize for solo. In addition, she won the first prize for the original music for dance and the Live Flamenco Award Carlota Santana New York to bring and produce her own choreography in that city.

She regularly teaches courses in various countries such as Ecuador, Russia, Poland, Israel, Germany, France and Chile.

Currently, she integrates the company of David Coria with the show “[El encuentro](https://www.youtube.com/watch?v=Ca8Wy8w0YmI)” and “[Anónimo](https://www.youtube.com/watch?v=QVO3oDNr2KA)”. In addition, she participates in the company of Rafaela Carrasco with the show “[Nacida sombra](https://www.youtube.com/watch?v=SHM-1tCTIA4)” (awarded the critics prize in the XXII edition of the Jerez festival).

She also integrates the cast of “[Lorca y la pasión. Un mar de sueños](https://www.youtube.com/watch?v=hxb79nsrfJo)” by Marina Heredia, under the choreographic direction of Eva Yerbabuena, and as an active dancer in Madrid and Seville, especially.